

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16»

 Е.Б. Калашникова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16»

Е.Я. Циулина

Приказ № 135 от 02.09.2020 года



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Усть – Шоношская средняя школа № 16»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

начальное общее образование 1-4 классы

Составитель:
Демишина Л.Н.

п. Усть – Шоноша

2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373 с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Учебный план школы на 2020-2021 учебный год от 31.08.2020 г приказ №118.
3. Положение о Рабочей программе учителя МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16», работающего по федеральным государственным образовательным стандартам НОО, ООО, СОО от 14.01.2020 г. приказ №6.
4. Примерной основной образовательной программой «Школа России» 1-4 классы. / С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. / Научн. Руководитель А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2012г.
5. Авторской программы по предмету «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Предметная линия учебников системы «Школа России»», М.: Просвещение, 2014 г.

Учебники:

- 1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2015
- 2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016
- 3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016
- 4.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,

расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметы

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся будет иметь представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

3.Содержание учебного предмета (135ч)

1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (6 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели)

Класс	Проект	Экскурсии	Р.С.	Р.К.М.	Тест
1	2	1	3		1
2	2	1	4	2	4
3	3	1	4	2	5
4	3	1	5	1	8

4. Тематическое планирование.

1 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	УУД
1	Природная мастерская. 1 экскурсия.	8ч	Рукотворный и природный мир города и села.	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее ос с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов осуществления, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности, - работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор, слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях, наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в
			На земле, на воде и в воздухе	1	
			Природа и творчество. Природные материалы. Урок – экскурсия.	1	
			Листья и фантазии.	1	
			Семена и фантазии.	1	
			Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
			Природные материалы. Как их соединить?	1	

				<p>композициях , делать выводы, наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт, - наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, - слушать и понимать речь других. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. - слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное) - выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.</p>
--	--	--	--	---

					Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	Пластилиновая мастерская. 1 проект.	4ч	РС «Вытягивание, приглаживание, перекатывание. Роспись на глине». Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем, корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, - использовать речь для регуляции своего действия, - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. <p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование, - использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с
			В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
			РС «Каргопольская игрушка». В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
			РС «Творческая работа. Составление композиции». Наши проекты. Аквариум.	1	

					<p>опорой на рисунки.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации, ориентируясь на условные обозначения . Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
3	Бумажная мастерская. 1 проект.	16ч	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке,</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления),</p> <p>- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения,</p> <p>- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при</p>
			П.А.Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
			Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
			Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу	1	
			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	

				совместной работе.	
			Наша армия родная.	1	- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.
			Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	- оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.
			Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	-слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность,
			Шаблон. Для чего он нужен?	1	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Предметные:</u>
			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки,
			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, отбирать материал по цвету,
			Образы весны. Какие краски у весны?	1	- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать,
			Настроение весны. Что такое колорит?	1	- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные
			Праздники и традиции весны. Какие они?	1	

				<p>упражнения придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций,</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки), - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам, <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой),</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям. <p><u>Личностные:</u></p>
--	--	--	--	--

					<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> <p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
4	Текстильная мастерская.	5ч	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности, , контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки,</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей.</p> <p>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное),</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия,</p> <p>- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность,</p>
			П.А. Изделие «Лучи-узелки на солнце». Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
			Вышивка. Для чего она нужна?	1	
			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	

				<p>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать,- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
--	--	--	--	--

2 класс.

№	Название раздела	Количество	Название темы	Количест	УУД
---	------------------	------------	---------------	----------	-----

		часов на изучение раздела		во часов на изучение темы	
1	Художественная мастерская.	10ч	Что ты уже знаешь?	1	<u>Метапредметные:</u> - организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план, - рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии. корректировать при необходимости его конструкцию, - принимать участие в беседе, обсуждении, - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников, - принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников, - осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.
			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Экскурсия.	1	
			РС «Лептиховая мозаика». Какова роль цвета в композиции?	1	
			Какие бывают цветочные композиции?	1	
			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
			РС Лепка северной посуды «Миска, кашечник, маслёнка». Можно ли сгибать картон? Как?	1	
			Наши проекты. Африканская саванна	1	
			Как плоское превратить в объёмное?	1	
			Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Тест.	1	

				<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы, - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, - решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. <p><u>Личностные:</u></p> <p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	
2	Чертёжная мастерская.	7ч	Что такое технологические операции и способы?	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону,
			РКМ «Людам потешение, всему свету удивление». Что такое линейка и что она умеет?	1	

			РКМ «Лепка каргопольской игрушки». Что такое чертёж и как его прочитать?	1	-отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке, -составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке,
			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
			П.А. Коллективная работа на тему «Подводный мир». Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию, - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное),
			Можно ли без шаблона разметить круг?	1	- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Тест.	1	<u>Предметные:</u> -использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, - сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи (назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено, - анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать

					<p>конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.</p> <p>Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
3	Конструкторская мастерская.	9ч	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности,</p> <p>- составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе.</p>
			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
			Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	
			Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	
			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
			День защитника Отечества.	1	

		Изменяется ли вооружение в армии?		<p>вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, прислушиваться к чужому мнению.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях,</p> <p>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям.</p> <p>Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и</p>
		Как машины помогают человеку?	1	
		РС «Архангельские козули». Поздравляем женщин и девочек.	1	
		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. Тест.	1	

					<p>женщинам.</p> <p>Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
4	Рукодельная мастерская.	8ч	Какие бывают ткани?	1	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты.</p> <p>Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности,</p> <p>- понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель.</p> <p>- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению.</p>
			Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
			П.А. «Вышивка крестом». Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
			Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	

			Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	<p>Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях,</p> <p>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда.</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
			РС «Архангельские козули». Что узнали? Чему научились? Проверим себя. Тест.	1	

3 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение	Название темы	Количество часов на	УУД
---	------------------	------------------------------	---------------	---------------------	-----

		раздела		изучение темы	
1	Информационная мастерская из них пров. р. -1 ч	3ч	Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>
			Знакомимся с компьютером.	1ч	
			Компьютер – твой помощник. Проверим себя. Тест.	1ч	
2	Мастерская скульптора , пров. р. -1 ч	3 ч	РС «Чайная пара» Конструирование объёмного предмета. Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><u>Познавательные:</u> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные</p>
			РКМ «Родом из Поморской славной стороны. Архангельская семья богата талантами». Статуэтки. Изготовление	1ч	

			изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.		ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.
			РС конструируем из бумаги «Берестяной туес». Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя. Тест.	1ч	<u>Коммуникативные:</u> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.
3	Мастерская рукодельницы , из них пров. р. - 1 ч, проектов – 2 ч	10ч	РС «Ручные швы в северной вышивке». Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	1ч	<u>Регулятивные:</u> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.
			РКМ «Вот она какая, сторона родная. Как рукодельница семью одевала». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1ч	<u>Познавательные:</u> использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.
			Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка	1ч	<u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
			РС Северное ткачество.	1ч	

		<p>«Плетение поясков». Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>		<p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>
		<p>П.А. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	1ч	
		<p>История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	1ч	
		<p>Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	1ч	
		<p>Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.</p>	1ч	
		<p>Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией.</p>	1ч	

			Проверим себя. Тест.		
			Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1ч	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов , из них пров. р. -1 ч, проектов – 1 ч	13ч	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Экскурсия.	1ч	<u>Регулятивные:</u> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <u>Познавательные:</u> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. <u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.
			Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1ч	
			Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1ч	
			Декорирование (украшение) готовых форм.	1ч	
			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1ч	
			Конструирование из сложных развёрток.	1ч	

			Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.		
			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1ч	
			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1ч	
			Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1ч	
			Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1ч	
			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1ч	
			Изонить. Изготовление изделий в художественной	1ч	

			технике «изонить»		
			Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Тест.	1ч	
5	Мастерская кукольника из них пров. р. - 1 ч	5ч	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1ч	<u>Регулятивные:</u> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <u>Познавательные:</u> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. <u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.
			Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1ч	
			П.А. «Игрушка из носка». Изготовление изделий из предметов и материалов одежды	1ч	
			Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Тест.	1ч	
			Что узнали, чему научились.	1ч	

4 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	УУД
1	Информационная мастерская	4ч	Вспомним и обсудим	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;</p>
			Информация. Интернет.	1ч	
			Создание текста на компьютере.	1ч	
			Создание презентации. Проверим себя. Тест.	1ч	

				<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <p>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	
2	Проект «Дружный класс»	3 ч	Презентация класса	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</p> <p>дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</p> <p>познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</p> <p>научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</p>
			Эмблема класса.	1ч	
			Папка «Мои достижения». Проверим себя. Тест.	1ч	

				<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения обучающихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
--	--	--	--	---

3	Студия «Реклама»	3ч	Реклама. Упаковка для мелочей.	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; дать общее представление о службе маркетинга;</p> <p>дать общее представление о видах подарочных упаковок;</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> знакомить с профессиями, поощрять у обучающихся уважительное отношение к труду мастеров;</p> <p>поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>
			Коробка для подарка.	1ч	
			Упаковка для сюрприза. Проверим себя. Тест.	1ч	
4	Студия «Декор интерьера»	6ч	РС «Конструирование из бумаги: макет плотика колодца». Интерьеры разных времен.	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p> <p>средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</p> <p>мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>
			Художественная техника «декупаж».	1ч	
			РКМ «Родом из Поморской славной стороны. Искусство Архангельской области, как часть мировой	1ч	

			культуры». Плетение салфетки.		планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
			П.А. Цветы из креповой бумаги.	1ч	обобщать то новое, что освоено;
			Сувениры из проволочных колец.	1ч	оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
			РС «Памятники архитектуры на Севере». Изделия из полимеров. Проверим себя. Тест.	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> знакомить с профессиями, поощрять у обучающихся уважительное отношение к труду мастеров;</p> <p>поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p> <p>поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень</p>

					самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
5	Новогодняя студия	3ч	РС «Объёмное конструирование макета домика». Новогодние традиции.	1ч	<u>Регулятивные:</u> познакомить с новогодними традициями России других стран мира; дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;
			РС «Объёмное конструирование макета домика». Игрушки из зубочисток.	1ч	<u>Познавательные:</u> самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
			РС «Конструирование северной деревни». Коллективная работа. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. Тест.	1ч	планировать практическую работу и работать по собственному плану, отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к

					<p>труду мастеров.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>
6	Студия «Мода»	8ч	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Экскурсия.	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> познакомить с историей моды; познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;</p> <p>учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.</p> <p>осваивать приёмы вышивки лентами;</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные</p>
			Одежда народов России.	1ч	
			Синтетические ткани.	1ч	
			Твоя школьная форма.	1ч	
			Объёмные рамки.	1ч	
			Аксессуары одежды.	1ч	
			Вышивка лентами.	1ч	
			Плетёная открытка. Проверим себя. Тест.	1ч	

					<p>упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. <u>Коммуникативные:</u> поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>
7	Студия «Подарки»	3ч	День защитников Отечества.	1ч	<p><u>Регулятивные:</u> осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. <u>Познавательные:</u> самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>
			Лабиринт.	1ч	
			Весенние цветы. Проверим себя. Тест.	1ч	

				<p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</p> <p>учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
8	Студия «Игрушки»	4ч	История игрушек.	<p><u>1ч</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить</p>

			Подвижная игрушка	1 ч	<p>знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно:</p>
			Подготовка портфолио	1 ч	<p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и</p>

			Подготовка портфолио. Проверим себя. Тест.	1 ч	<p>технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. <u>Коммуникативные:</u> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
--	--	--	---	------------	--

5. Лист внесения изменений.

№	Класс	Дата внесения изменений	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись сотрудника, внёсшего изменения

6. Календарно – тематическое поурочное планирование.

1 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание(компонент), промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Природная мастерская.	Рукотворный и природный мир города и села.			
2		На земле, на воде и в воздухе.			
3		Природа и творчество. Природные материалы. Урок-экскурсия.			
4		Листья и фантазии.			
5		Семена и фантазии.			
6		Композиция из листьев. Что такое композиция?			
7		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?			
8		Природные материалы. Как их соединить?			
9	Пластилиновая мастерская.	РС «Вытягивание, перекачивание, приглаживание». Материалы для лепки. Что может пластилин?	РС		

10		В мастерской кондитера. Как работает мастер?			
11		РС «Каргопольская игрушка». В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	РС		
12		РС.«Творческая работа. Составление композиции». Наши проекты. Аквариум.	РС		
13	Бумажная мастерская.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.			
14		П.А . Наши проекты. Скоро Новый год!	П.А.		
15		Бумага. Какие у неё есть секреты?			
16		Бумага и картон. Какие секреты у картона?			
17		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?			
18		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?			
19		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?			
20		Наша армия родная.			
21		Ножницы. Что ты о них знаешь?			
22		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.			
23		Шаблон. Для чего он нужен?			
24		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?			

25		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?			
26		Образы весны. Какие краски у весны?			
27		Настроение весны. Что такое колорит?			
28		Праздники и традиции весны. Какие они?			
29	Текстильная мастерская.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?			
30		П.А. Изделие «Лучи – узелки на солнышке» Игла-труженица. Что умеет игла?	П.А.		
31		Вышивка. Для чего она нужна?			
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?			
33		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.			

2 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание(компонент), промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Художественная мастерская.	Что ты уже знаешь?			
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Экскурсия.			

3		РС «Лептиховая мозаика». Какова роль цвета в композиции? Экскурсия.	РС		
4		Какие бывают цветочные композиции?			
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?			
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?			
7		С лепка северной посуды «Миска, кашечник, маслѐнка». Можно ли сгибать картон? Как?	РС		
8		Наши проекты. Африканская саванна			
9		Как плоское превратить в объѐмное?			
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Тест.			
11	Чертѐжная мастерская.	Что такое технологические операции и способы?			
12		РКМ «Людам потешение, всему свету удивление». Что такое линейка и что она умеет?	РКМ		
13		РС «Лепка каргопольской игрушки». Что такое чертѐж и как его прочитать?	РКМ		
14		П.А. Коллективная композиция «Подводный мир». Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	П.А.		
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?			
16		Можно ли без шаблона разметить круг?			
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Тест.			

18	Конструкторская мастерская.	Какой секрет у подвижных игрушек?			
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?			
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.			
21		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?			
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?			
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?			
24		Как машины помогают человеку?			
25		РС «Архангельские козули». Поздравляем женщин и девочек.	РС		
26		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. Тест.			
27		Рукодельная мастерская.	Какие бывают ткани?		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?				
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				
30	П.А. «Вышивка крестом». Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		П.А.		
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.				

33		Как ткань превращается в изделие? Лекало.			
34		РС «Архангельские козули». Что узнали? Чему научились? Проверим себя. Тест.	РС		

3 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание(компонент), промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Информационная мастерская (3ч), из них пров. р. -1 ч	Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.			
2		Знакомимся с компьютером.			
3		Компьютер – твой помощник. Проверим себя. Тест.			
4	Мастерская скульптора (3 ч), пров. р. -1 ч	РС «Чайная пара» Конструирование объёмных предметов. Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	РС		
5		РКМ «Родом из Поморской славной стороны. Архангельская семья богата талантами». Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	РКМ		
6		РС Конструирование из бумаги «Берестяной туес». Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя. Тест.	РС		
7	Мастерская рукодельницы (10 ч), из них пров. р. -1 ч,	РС «Ручные швы в северной вышивке». Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	РС		
8		РКМ «Вот она какая, сторона родная. Как рукодельница семью	РКМ		

	проектов – 2 ч	одевала». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.				
9		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.				
10		С Северное ткачество «Плетение поясков». Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	РС			
11		П.А. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	П.А.			
12		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.				
13		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.				
14		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.				
15		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. Проверим себя. Тест.				
16		Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.				
17		Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч), из них пров. р. -1 ч, проектов – 1 ч	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Экскурсия.			
18			Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.			
19			Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.			
20			Декорирование (украшение) готовых форм			
21			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.			

22		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.			
23		Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.			
24		Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.			
25		Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»			
26		Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам			
27		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».			
28		Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»			
29		Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Тест.			
30	Мастерская кукольника (5 ч), из них пров. р. -1 ч	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.			
31		Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала			
32		П.А. Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	П.А.		
33		Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим			

		себя. Тест.			
34		Что узнали, чему научились.			

4 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание(компонент), промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Информационная мастерская.	Вспомним и обсудим.			
2		Информация. Интернет.			
3		Создание текста на компьютере.			
4		Создание презентации. Проверим себя. Тест.			
5	Проект «Дружный класс».	Презентация класса.			
6		Эмблема класса.			
7		Папка «Мои достижения». Проверим себя.			
8	Студия «Реклама».	Реклама. Упаковка для мелочей.			
9		Коробка для подарка.			

10		Упаковка для сюрприза. Проверим себя. Тест.			
11	Студия «Декор интерьера».	РС «Конструирование из бумаги: макет плотика колодца». Интерьеры разных времён.	РС		
12		Художественная техника «декупаж».			
13		РКМ «Родом из Поморской славной стороны. Искусство Архангельской области, как часть мировой культуры». Плетение салфетки.	РКМ		
14		П.А. Цветы из креповой бумаги.	П.А.		
15		Сувениры из проволочных колец.			
16		РС «Памятники архитектуры на Севере». Изделия из полимеров. Проверим себя. Тест.	РС		
17	Новогодняя студия.	РС «Объёмное конструирование макета домика». Новогодние традиции.	РС		
18		РС «Объёмное конструирование макета домика». Игрушки из зубочисток.	РС		
19		РС «Конструирование макета северной деревни». Коллективная работа. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	РС		
20	Студия «Мода».	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Экскурсия.			
21		Одежда народов России.			

22		Синтетические ткани.			
23		Твоя школьная форма.			
24		Объемные рамки.			
25		Аксессуары одежды.			
26		Вышивка лентами.			
27		Плетеная открытка. Проверим себя. Тест.			
28	Студия «Подарки»	День защитников Отечества.			
29		Лабиринт. Проверим себя. Тест.			
30		Весенние цветы.			
31	Студия «Игрушки».	История игрушек.			
32		П.А. Подвижная игрушка.	П.А.		
33		Подготовка портфолио.			
34		Подготовка портфолио. Проверим себя. Тест.			