

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16»
Е.Б. Калашникова



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Усть – Шоношская
СШ № 16»
Е.Я. Циулина
Приказ № 135 от 02.09.2020 года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть – Шоношская средняя школа № 16»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начальное общее образование 1-4 классы

Составитель:
Демишина Л.Н.

п. Усть – Шоноша
2020 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373 с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Учебный план школы на 2020-2021 учебный год от 31.08.2020 г приказ №118.
3. Положение о Рабочей программе учителя МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16», работающего по федеральным государственным образовательным стандартам НОО, ООО, СОО от 14.01.2020 г. приказ № 6.
3. Примерной основной образовательной программой «Школа России» 1-4 классы. / С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. / Научн. Руководитель А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2012г.
4. Авторской программы по предмету «Литературное чтение» Л,Ф,Климановой, М,В,Бойкиной «Предметная линия учебников системы «Школа России»», М.: Просвещение, 2014 г.

Учебники:

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. 1класс. М.: Просвещение, 2015 год
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2015год
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2016год
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение, 2016год
5. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2016год

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

3. Содержание учебного курса.

1 класс (40 часов)

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по яголке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (102 ч.)

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Место предмета в учебном плане

В примерной программе общее число **часов 506**, из них в **1 классе- 132 ч.** (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), **во 2 – 3 классах -136 ч** (4 часа в неделю), **в 4 классе- 102 ч** (3 часа в неделю).

Класс	Проект	Оценим себя и свои достижения. Тест.	Р.С.	Р.К.М.
1	3	7	10	---
2	4	11	10	4
3	3	13	6	4
4	2	12	4	6

5. Тематическое планирование по обучению грамоте. 1 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	УУД
1.	Добукварный период.	14 часов	«Азбука» - первая учебная книга.	1	<p>Знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником; организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями; правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений; освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов; освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова.</p> <p>Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Научатся выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.</p> <p>Научатся выделять звук [о] из речи, графически изображать букву О, о, чисто и четко произносить гласный звук [о].</p> <p>Научатся выделять в речи звук [и], буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.</p> <p>Научатся выделять в речи звук [ы], обозначающей буквой [ы].</p> <p>Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов.</p> <p>Выявление различий в произношении согласных звуков с [и], и [ы].</p> <p>Научатся обозначать звук [у] буквами У, у.</p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой; знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества; знакомство со строением слова: состоит из звуков</p> <p>Обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем, обращаться к учителю, поднимать</p>
			Речь устная и письменная.	1	
			Предложение.		
			Слово и предложение.	1	
			Слог.	1	
			Ударение.	1	
			Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
			Звуки в словах.	1	
			Слог-слияние.	1	
			Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
			Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
			Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
			Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
Гласный звук [ы], буква Ы.	1				
Гласный звук [у], буквы У, у.	1				

					<p>руку, общение с товарищами; пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию; развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей; формирование умения работать в паре; развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.</p> <p>Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.</p> <p>Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.</p> <p>Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.</p> <p>Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли.</p> <p>Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.</p> <p>Формирование и развитие речевого и фонематического слуха.</p> <p>Формирование личностного смысла учения.</p> <p>Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.</p> <p>Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу.</p> <p>Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.</p> <p>Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.</p> <p>Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.</p>
2.	<i>Букварный период.</i>	57ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1	<p>Освоение навыка чтения, понятия «согласный звук».</p> <p>Понимание особенностей согласных букв Н, н, С, с, К,к,Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ч, ч, Ъ, Ш, ш, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф.</p> <p>Особенностей гласных букв: Е, е, Я, я, Ё, ё, Ю, ю, Э, э.</p> <p>Освоение навыков чтения слогов и слов с согласными и гласными буквами. Планирование учебной работы. Освоение</p>
			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд на благо Родины.	1	
			Согласные звуки [с], [с'],	1	

		буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.		алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Освоение навыков чтения, работы со звуками. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.	1	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.	1	Контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Планирование учебной работы, оценивание ее результатов. Понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. Освоение техники составления текста. Принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Понимание правил выполнения упражнений
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения на картинах художников.	1	логического характера. Учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.	1	Знакомство с новыми буквами, согласными звуками.
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.	1	Познакомиться с пересказом отрывков. Знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Знакомство с понятиями «один - много». Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. Ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание).
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Комнатные растения.	1	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Уход за комнатными растениями.	1	Использовать общие приёмы решения задач; использовать
		Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры.	1	
		Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Роль	1	

		физкультуры и спорта для укрепления здоровья.		знаково-символические средства (схемы). Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Познакомиться с особенностями работы под диктовку. Использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом.
		Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных.	1	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно; развитие речи, оказание помощи товарищам; развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей; развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; участвовать в обсуждении учебной проблемы; развитие умения работать в коллективе, группах, парах.
		Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е –показатель мягкости предшествующего согласного.	1	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. Мотивация учебной деятельности.
		Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. «Красуйся, град Петров!»	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
		Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Профессии родителей.	1	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
		Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Москва-столица нашей Родины.	1	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и поддержку членов семьи и друзей.
		Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Упражнение в чтении различных текстов.	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. О братьях наших меньших.	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
		Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з'][с][с'] в слогах и словах.	1	Оценивать результаты своей работы
		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. А.Пушкин. Сказки.	1	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть,
		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	

			работа со словарём.		<p>поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>
			Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. Наблюдение слов, различных по структуре.	1	
			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Терпенье и труд всё перетрут.	1	
			Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений	1	
			Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя.	1	
			Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1	
			Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова.	1	
			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.	1	
			Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.	1	
			Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч,ч.	1	
			Упражнения в чтении слов с буквами Ч,ч.	1	

			Многозначные слова.	
			Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
			Упражнения в чтении слов с буквой ь.	1
			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	1
			Упражнения в чтении слов с буквами Ш,ш. Сочетание ши.	1
			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.	1
			Упражнения в чтении слов с буквами Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.	1
			Звуки [й̣ о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.	1
			Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества.	1
			Звук [й̣], буквы Ё, ё. Характеристика звука.	1
			Звук [й̣], буквы Ё, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами.	1
			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
			Чтение текстов с буквами Х,х. Обучение чтению по ролям.	1

			Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных текстов.	1	
			Звуки [й' у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной.	1	
			Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1	
			Звук [ц], буквы Ц, ц. П.А. «Составление рассказа о цирке» по серии картинок.	1	
			Обобщение знаний о [ц], буквах Ц. К. Чуковский «Мойдодыр».	1	
			Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	
			Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».	1	
			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения.	1	
			Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи».	1	
			Согласные звуки [ф], [ф'],	1	

			буквы Ф,ф. Сравнение в и ф.		
			Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.	1	
			Алфавит. К.Льдов «Господин учитель Жук».	1	
3.	<i>Послебукварный период.</i>	21ч	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,</p> <p>опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Организовывать свое рабочее место. Формулировать и удерживать учебную задачу. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>Использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).</p> <p>Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии для решения</p>
			К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	
			История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители.	1	
			В.Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.	1	
			А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	
			А.С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок.	1	
			Л.Н, Толстой. Рассказы для детей.	1	
			Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
			К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	
			К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование	1	

		стихотворения.		коммуникативных и познавательных задач. Вести устный диалог. Строить монолог, аргументировать свою позицию. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
		К.И.Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения-небылицы.	1	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
		В.В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.	1	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.
		С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
		С.Я.Маршак. Выставка книг.	1	Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
		М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием.	1	Мотивация учебной деятельности. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
		М.М.Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ. Формирование и развитие интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.
		Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак., А.Барто, В.Осева.	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
		Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов.	1	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
		Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка-азбука..	1	Развитие бережного отношения к родной природе, своей

			Проект: «Живая книга»	1	Родине. Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения. Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
			Наши достижения. Тест.	1	

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	Универсальные учебные действия (к разделу)
1	Вводный урок	1ч	Знакомство с учебником	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
2	Жили- были буквы.	7ч	В. Данько «Загадочные буквы».	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
			Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.	1	
			Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

			Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.	1	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>	
			Стихотворения М. Бородицкой, И. Гамазковой. Рифма. Звукопись.	1		
			Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С. Маршака. Тема стихотворения.	1		
			Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений. Проект «Создаём город букв».	1		
3	Сказки, загадки, небылицы.	8ч	РС Колыбельные песенки «Лю- лю-лю спать велю».	1	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	
			«Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям.			
			РС Северная народная сказка «Как медведь хвост потерял». Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Теремок» и народной сказки «Рукавичка».	1		
			РС «Загадки».	1		
			Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.			
			РС Прибаутки и потешки «У лисы боли», «Грушки –	1		

			<p>потрушки», «Ладушки – ладушки». Небылицы. Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». Герои песенок.</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Герои сказок.</p> <p>Русская народная сказка «Петух и собака».</p> <p>Рассказывание сказки «Гуси – лебеди» на основе картинного плана.</p> <p>Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.</p>	1	
			<p>РС Скороговорки «На горе у пригорка», «Сшит колпак».</p> <p>Считалки «Ехала телега», «Суп варили курочки».</p> <p>Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.</p> <p>Тест.</p>	1	
4	Апрель, апрель! Звенит капель!	6ч	<p>Заклички и приговорки «Божья коровка», «Коровушка Бурёнушка», «Катя, Катя, Катерина».</p> <p>«Книги о природе. Стихи А. Майкова, А. Плещеева о природе.</p>	1	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p>
			<p>Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова С. Маршака И. Токмаковой,</p>	1	

			РС« Загадки». Литературные загадки. Сравнение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
			В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть.	1	
			Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес».	1	
			РС «Апрель сидит дует, а ты посмотри, что будет». Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений. Тест.	1	
5	И в шутку и всерьёз.	бч	РС Дразнилки «Сергей воробей», «Борис- барбарис», «Катя, Катя, Катерина». Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова.	1	Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы
			Н. Артюхова «Саша- дразнилка». Характеристика героя.	1	
			Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой.	1	
			Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям.	1	

			<p>Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского.</p> <p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. Тест.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>решения задач. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
--	--	--	--	-------------------	---

6	Я и мои друзья.	6ч	Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благининой и В. Орлова. Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
			Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль.	1	
			Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С.Маршака и Ю. Этин. Выразительное чтение.	1	
			Из старинных книг Д.Тихомирова. Выразительное чтение.	1	
			Обобщение по теме «Я и мои друзья». П.А. Оценка достижений. Тест.	1	
7	О братьях наших меньших.	6ч	Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
			В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста.	1	
			Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.	1	
			Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова.	1	

			Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
			Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений. Тест.	1	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	УУД
1	Введение	1		1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование читательского интереса.
2	Самое великое чудо на свете.	4	Самое великое чудо на свете	1	Умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
			Книги, прочитанные летом.	1	
			Р. Сеф «Читателю».	1	
			Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	

					<p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки .</p> <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p>
3	Устное народное творчество	15	РКМ «Всякому дню забота своя». Устное народное творчество.	1	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои</p>
			Пословицы и поговорки.	1	
			РС Колыбельные песни «Баю-бай, рыбка».	1	
			Русские народные песни.		
			РС Дразнилки «Николай-басалай», «Степан».	1	
			Северная народная сказка «Петушок задавился».		
			Потешки и прибаутки.		
			РС Считалки «Зимний вечер», «Под горою у реки».	1	
			Считалки и небылицы		
			РС Заклички, приговорки, частушки «Хоть малы наши ребята».	1	
Загадки.					
Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				
Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				
Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1				
Русская народная сказка . «Лиса и журавль».	1				

					эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
			Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2	
			Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	
			Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». Тест.	1	
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	РКМ «Времена года на Севере». Люблю природу русскую	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
			Осенние загадки.	1	
			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	
			Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1	
			Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	
			С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	
			М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
			Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую Осень». Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу. Тест.	1	

					Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
5	Русские писатели.	14	Русские писатели.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p>
			А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	
			А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	1	
			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	
			И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
			И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	1	
			Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
			Л. Н. Толстой «Филипок».	2	
			РКМ «Мальчик из Холмогор». Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	
			РС Славные поморы. О.Тихомиров «Путь в Москву». Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1				

					Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
6	О братьях наших меньших.	12	О братьях наших меньших	1	<p>Делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
			Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1	
			И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
			М. Пришвин «Ребята и утята».	2	
			Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
			Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1	
			В. Бианки «Музыкант».	1	
			РКМ «Животные и растения нашего края». В. Бианки «Музыкант».	1	
			В. Бианки «Сова».	2	
			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	
7	Из детских журналов.	9	Из детских журналов	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>
			Вопросы из детских журналов.	1	
			Д. Хармс «Игра»	1	
			Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
			Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	1	
			Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	1	
			Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	

			Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
			Обобщение по разделу. П.А. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	Люблю природу русскую. Зима.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
			Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1	
			Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	1	
			Русская народная сказка. «Два мороза».	2	
			С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
			А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	

			Стихи о зиме.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
			Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	
9	Писатели детям	17	Писатели детям	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
			К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1	
			К. Чуковский «Федорино горе».	2	
			С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
			С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
			С. В. Михалков «Мой щенок».	1	
			А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1	
			А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	
			А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	1	
			Н. Н. Носов «Затейники».	2	
			Н. Н. Носов «Живая шляпа».	2	
			Н. Н. Носов «На горке».	2	
			Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	
10	Я и мои друзья.	10	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям.
			В. Лунин «Я и Вовка».	1	
			Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	2	

			Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
			В. Осеева «Волшебное слово».	1	
			В. Осеева «Хорошее».	1	
			В. Осеева «Почему».	2	
			РС Б. Шергин «Смолоду сказками да песнями душу питаю». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	Люблю природу русскую. Весна.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
			Р.С. Ф. Абрамов «Комары», «Соловей», «Жаворонок», «Утренняя заря».	1	
			Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».		
			Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
			Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1	
			Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	1	
			Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	1	
			РС Н. Рубцов «Про зайца». С. Васильев «Белая берёза».	1	
			Проект (тема на выбор).	1	
			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	
12	И в шутку и всерьёз.	14	И в шутку и всерьёз.	1	

			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	1	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p>
			А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1	
			Р.С. «В.Белов, И.Полуянов».	1	
			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	2	
			Э. Успенский «Чебурашка»..	2	
			Р.С. «Вырастешь большой будешь хороший и баской».	1	
			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1	
			Э. Успенский. Чтение наизусть.	1	
			В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
			Г. Остер «Будем знакомы».	1	
			В. Драгунский «Тайное становится явным».	2	
			Весёлые произведения детских писателей.	1	
			Обобщение по разделу. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	
13	Литература зарубежных стран.	14	Литература зарубежных стран	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	

		Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		Ш. П. «Кот в сапогах».	2	Давать характеристику героев произведения.
		Ш. Перро «Красная шапочка».	1	Придумывать окончание сказок.
		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
		Э. Хогарт «Мафин и паук».	2	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». П.А. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
		Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.

					<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	УУД
1	Вводный урок.	1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
2	Самое великое чудо на свете.	3	Рукописные книги древней Руси.	1	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. Обучающиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию, научатся читать текст вслух целыми словами, будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение. Оценивать свои знания и достижения. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое
			Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	

					<p>высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
3	Устное народное творчество.	13	<p>РС «И всему народному раздолье, и всему душевному простору». Колыбельные песни «Сон шёл по нитке», «Баюшки - побаяшки». Считалки «Шалунок – балунок», «Вышла Машенька гулять».</p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни.</p>	1	<p>Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки».</p> <p>Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни</p> <p>Обучающиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять мотивы поведения героев, -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, -определять тему и главную мысль произведения, -оценивать события, героев произведения, -по плану характеризовать героев произведения,
			<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>	1	
			<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	1	
			<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>	2	
			<p>Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»</p>	2	

			РС «И всему народному раздолье, и всему душевному-простор». Северные народные сказки «Глиняный парень», «Почему вода в море солёная». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	-пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части, -составлять его простой план Обучающиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.
			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
			РС «Смолоду сказками да песнями душу питаю» С.Писахов «Как купчиха постничал». Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
			Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	
			РС «Смолоду сказками да песнями душу питаю» С.Писахов «Как поп работницу нанимал». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	
			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
4	Поэтическая тетрадь №1	9	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)	1	Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.

			Р.С. «Мой Север скупой чародей». Стихи Ф.Абрамова, И.Полуянова, В.Шальгина, Д.Ушакова. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	<p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
			Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	
			А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
			И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	
			И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
			И. З. Суриков «Детство»	1	
			И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	

					Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.
5	Великие русские писатели.	24	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	Знание произведений А.С. Пушкина. Знать содержание сказки. Признаки сказки. Умение анализировать поэтическое изображение зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения, пересказывать по плану. Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, читать наизусть. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Знать биографию и произведения М.Лермонтова. Уметь читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество».
			А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
			А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
			А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».	3	
			РКМ «Славные поморы» Годы учёбы Ломоносова в Москве, Санкт – Петербурге. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ». Рисунки И.Билибина к сказке.	1	
			РКМ «Славные поморы». Годы учёбы Ломоносова в Москве, Санкт – Петербурге». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				

			И.А. Крылов « Ворона и лисица».	1	<p>Умение различать литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
			М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
			М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
			М.Лермонтов «Утёс»	1	
			М.Лермонтов «Осень»	1	
			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	1	
			Л.Н. Толстой «Акула».	2	
			Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
			РС «Вырастешь большой, будешь хороший и баской». Б.Шергин «Плотник Думай топором», Ф.Лев «Морянка задула», «Поморы».	1	
			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.		
			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
6	Поэтическая тетрадь №2	6	Знакомство с названием раздела.	1	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.

			Н.А. Некрасов « Славная осень!»		<p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.</p> <p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
			Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	1	
			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
			К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1	
			И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». РКМ «Родом из поморской славной стороны» Архангельская семья богата талантами. Ф.Абрамов, С.Писахов, Б. Шергин.	1	
			Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
7	Литературные сказки.	8	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1	<p>Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки. Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией</p>
			Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные	1	

			уши, косые глаза, короткий хвост».		<p>Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, научатся выделять особенности литературной сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	
			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2	
			Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
			Литературная викторина.	1	
8	Были – небылицы.	10	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать рассказ в лицах.</p> <p>Познавательные.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться основам смыслового чтения</p>
			М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
			А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа. Характеристика героев.	4	

			<p>Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.</p>	1	<p>художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Регулятивные.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Коммуникативные.</p> <p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
9	Поэтическая тетрадь №1	7	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	<p>Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.</p> <p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения</p>
			С. Чёрный «Воробей». «Слон».	1	
			А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	
			А.А. Блок «Сны».	1	
			А.А. Блок «Ворона».	1	
			С.А. Есенин « Черёмуха»	1	
			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.					

					<p>поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
10	Люби живое.	16	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	<p>Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б.С. Житкова, И.С. Соколова-Митикова, В.И. Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с</p>
			И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	2	
			В.И .Белов « Малька провинилась».	1	
			В.И .Белов « Ещё раз про Мальку».	1	

			В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа.	3	<p>иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Обучающиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
			Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	4	
			В. Л. Дуров «Наша Жучка».	1	
			В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
			Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
11	7		Знакомство с разделом.	1	

	Поэтическая тетрадь №2.		С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»		Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
			А.Л. Барто « Разлука»	1	
			А.Л. Барто « В театре»	1	
			С.В. Михалков « Если»	1	
			Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1	
			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
Проект: «Праздник поэзии».	1				
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	13	РКМ «Родом из поморской славной стороны.	1	Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М Зоценко, Н.Н. Носова. Умение найти

		Архангельская земля богата талантами». Писатели и поэты Н.Рубцов, Ф.Абрамов. Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок».		информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнить содержание произведения и пословицы.
		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
		А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
		А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
		М.М Зоценко «Золотые слова».		Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнить содержание произведения и пословицы.
		М.М Зоценко «Золотые слова».	1	
		М.М. Зоценко «Великие путешественники».	1	
		М.М. Зоценко «Великие путешественники».	1	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
		Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
		Н.Н. Носов «Телефон».	1	
		В.Ю. Драгунский « Друг детства».	1	
		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

					соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.
13	По страницам детских журналов.	9	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки» .	1	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
			Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
			Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
			Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	
			Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
			Создание сборника добрых советов.	1	
Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1				

14	Зарубежная литература.	10	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	<p>Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.</p> <p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>
			Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	
			Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	
			Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Тест.	1	
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
			Брейн-ринг. (Обобщающий урок за курс 3-го класса).	1	

					высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

4 класс.

1	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы	УУД
1	Летописи, былины, жития.	11	Введение. Знакомство с учебником, с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
			КМ «Вот она какая, дорогая Родина моя. В глубь веков». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
			Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	
			Летопись — источник исторических фактов. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
			РС «И всему народному раздолье, и всему душевному простор». Былина «Илья Муромец». «Ильины три поездочки». Поэтический и прозаический текст былины Н. Карнауховой.	1	

		Сказочный характер былины.			
		РС «В глубь веков» В.Пикуль «Соловки». Поэтический и прозаический текст былины Н. Карнауховой. Сказочный характер былины.	1		- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу. Обучающийся получит возможность научиться: - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
		Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
		РС «Гений земли русской». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1		- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; - составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям
		Детство и юность Варфоломея. Битва на Куликовом поле.	1		- смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; - анализ научно-познавательного текста, выделение основной мысли;
		РКМ «В глубь веков». «Пётр 1 в Архангельске». «Первый морской порт». «Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера;
		РС «Смолоду сказками да песнями душу питаю». С.Писахов «Северное сияние», «Своя Родина». Обобщающий урок-игра. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1		- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ - принимать и сохранять учебную задачу;

					<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
2	Чудесный мир классики.	16	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Характеристика героя.</p> <p>Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p>	3	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение,

		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! очей очарованье...». Интонация стихотворения.	1	метафору, эпитет ¹ , определяющие отношение автора к герою, событию;
		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев. Деление на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	3	·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт;
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	- читать по ролям литературное произведение.
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев.	2	Обучающийся получит возможность научиться: - подробно или выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - создавать иллюстрации по содержанию произведения;
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
		Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	- смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания;

			<p>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. РКМ «В глубь веков» «Вот она какая, дорогая Родина моя».</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - поиск необходимой информации в книге, ориентация в учебной и художественной книге, самостоятельный выбор книги;
			<p>Обобщающий урок-КВН. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; - умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; - формулировать собственное мнение и позицию; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.

3	Поэтическая тетрадь.	8	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Средства художественной выразительности.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - прогнозировать содержание произведений; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста лирические стихотворения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событи.; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; - смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
			А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в стихотворении. Ритм, интонация.	1	
			Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
			А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
			Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1	
			И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Сравнения, эпитеты.	1	
			РКМ «Славные поморы». «Имён прекрасное созвездье». Обобщающий урок-игра. Проверим себя и оценим свои Достижения. Тест.	1	

				<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
--	--	--	--	---

4	Литературные сказки.	13	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p>	3	<p>Обучающийся научится: -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; -использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию; -использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; - читать по ролям литературное произведение; -использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>
			<p>М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.</p>	3	
			<p>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. Пересказ по плану.</p>	3	

			<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Выборочный пересказ.</p>	<p>3</p>	<p>находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно или выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - создавать иллюстрации по содержанию произведения; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
			<p>Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения. <ul style="list-style-type: none"> -анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - поиск необходимой информации в книге, ориентация в учебной и художественной книге, - самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера; осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;- принимать и сохранять учебную задачу; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

				<p>-умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>-использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p>Смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;</p> <p>-самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;</p> <p>-нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</p> <p>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.</p>
--	--	--	--	---

5	Делу время – потехе час.	7	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Г. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p>		<p>Обучающийся научится: -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; -использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; -читать по ролям литературное произведение; Обучающийся получит возможность научиться: -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - принимать и сохранять учебную задачу;</p>
			<p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</p>	2	
			<p>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p>	2	
			<p>Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.</p>	1	

				<ul style="list-style-type: none"> - умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - самовыражение: монологические высказывания разного типа; - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной. <p>Смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; -нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; -морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
--	--	--	--	--

6	Страна детства.	6	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p>	2	<p>Обучающийся научится: -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - прогнозировать содержание произведений; -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; -использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев); - читать по ролям литературное произведение; -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; Обучающийся получит возможность научиться: - подробно или выборочно пересказывать текст; - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; - смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>
			<p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Музыкальное сопровождение произведения.</p>	2	
			<p>М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p>	1	
			<p>Обобщающий урок. П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.</p>	1	

					<p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</p> <p>Самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <p>- установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
7	Поэтическая тетрадь.	4	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-прогнозировать содержание произведений;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста лирические стихотворения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>
			С.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши	1	

			<p>царства». Тема детства в произведениях. Конкурс чтецов.</p> <p>Устный журнал. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.</p>	<p>1</p>	<p>находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос. -смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; -анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - принимать и сохранять учебную задачу; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -самовыражение: монологические высказывания разного типа; - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной - самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; <p>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
--	--	--	---	-----------------	---

8	Природа и мы.	9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	2	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - прогнозировать содержание произведений; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев); - читать по ролям литературное произведение; -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно или выборочно пересказывать текст; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; - смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания;
			А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
			М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	
			Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана. Выборочный пересказ.	2	
			Проект «Природа и мы».	1	
			Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	

					<p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</p> <p>Самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;</p> <p>- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
9	Поэтическая тетрадь.	6	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- прогнозировать содержание произведений;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста лирические стихотворения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие</p>
			С.А. Клычков «Весна в лесу». Средства художественной выразительности.	1	
			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях.	1	

			Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	<p>отношение автора к герою, событию. Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос. -смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; -анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - принимать и сохранять учебную задачу; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - установка на здоровый образ жизни; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, поведения; -осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. -самовыражение: монологические высказывания разного типа; -учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.
			С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1	
			Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	

10	Родина.	5	С «Мой Север скупой чародей». Б.Шергин, И. Полуянов, Ф.Абрамов, Д.Ушаков. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - прогнозировать содержание произведений; -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста лирические стихотворения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; -использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос. - смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий);вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
			И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
			С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
			А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1	
			РКМ «Славные поморы». «Северяне- Победе!» Проект: «Они защищали Родину».	1	
РКМ «Славные поморы». «Северяне – Победе!» Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1				

					<ul style="list-style-type: none"> - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
11	Страна Фантазия.	5	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</p>	2	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведений; - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; - составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. - смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в том числе контролируемом пространстве Интернета; <p>Регулятивные УУД.</p>
			<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	2	
			<p>Путешествие по стране Фантазии. Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>Тест.</p>	1	

					<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -самовыражение: монологические высказывания разного типа; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников Самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
12	Зарубежная литература.	12	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</p>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведений; -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение; -использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; -использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи,

				<p>отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев); -читать по ролям литературное произведение; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно или выборочно пересказывать текст от лица героев произведений; - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам -смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий)вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
--	--	--	--	--

					<p>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p>Самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <p>нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>- адекватного понимания причин успешности и неуспешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--

№		Региональн	Дата проведения урока
----------	--	-------------------	------------------------------

	Тема урока	ое содержание(компонент), промежуточная аттестация.	по плану	фактически
1	«Азбука» - первая учебная книга.			
2	Речь устная и письменная. Предложение.			
3	Слово и предложение.			
4	Слог.			
5	Ударение. Ударный слог.			
6	Звуки в окружающем мире и в речи.			
7	Звуки в словах.			
8	Слог-слияние.			
9	Повторение и обобщение пройденного материала.			
10	Гласный звук [а], буквы А, а.			
11	Гласный звук [о], буквы О, о.			
12	Гласный звук [и], буквы И, и.			
13	Гласный звук [ы], буква ы.			
14	Гласный звук [у], буквы У, у.			
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.			
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд на благо Родины.			
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.			
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.			
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Труженики села.			
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.			
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения на картинах художников.			

22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.			
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.			
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Комнатные растения.			
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.			
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры.			
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья.			
28	Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных.			
29	Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е –показатель мягкости предшествующего согласного.			
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. «Красуйся, град Петров!»			
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.			
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва- столица нашей Родины.			
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Упражнение в чтении различных текстов.			
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. О братьях наших меньших.			
35	Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з'][с][с'] в слогах и словах.			
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.Пушкин. Сказки.			
37	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. работа со словарём.			
38	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б, п. Наблюдение слов, различных по структуре.			
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд всё перетрут.			
40	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений			
41	Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя.			
42	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.			

43	Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова.			
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.			
45	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.			
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.			
47	Упражнения в чтении слов с буквами Ч,ч. Многозначные слова.			
48	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.			
49	Упражнения в чтении слов с буквой ь.			
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.			
51	Упражнения в чтении слов с буквами Ш,ш. Сочетание ши.			
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.			
53	Упражнения в чтении слов с буквами Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.			
54	Звуки [й' о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.			
55	Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества.			
56	Звук [й'], буквы Ё, ё. Характеристика звука.			
57	Звук [й'], буквы Ё, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами.			

58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.			
59	Чтение текстов с буквами Х,х. Обучение чтению по ролям.			
60	Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных текстов.			
61	Звуки [й' у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной.			
62	Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.			
63	Звук [ц], буквы Ц,ц. П.А. «Составление рассказа о цирке» по серии картинок.	П.А.		
64	Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц,ц. К. Чуковский «Мойдодыр».			
65	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.			
66	Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».			
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения.			
68	Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи».			
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. Сравнение в и ф.			
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.			
71	Алфавит. К.Льдов «Господин учитель Жук».			
72	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».			

73	К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.			
74	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители.			
75	В.Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.			
76	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.			
77	А.С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок.			
78	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей.			
79	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.			
80	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.			
81	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.			
82	К.И.Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения-небылицы.			
83	В.В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.			
84	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.			
85	С.Я. Маршак. Выставка книг.			
86	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием.			
87	М.М. Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа.			

88	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С. Маршак., А. Барто, В .Осеева.			
89	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов.			
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка- азбука.			
91	Проект: «Живая книга»			
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Тест.			
93	Знакомство с учебником.			
94	В. Данько «Загадочные буквы».			
95	Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.			
96	Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.			
97	Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.			
98	Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой. Рифма. Звукопись.			
99	Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С. Маршака. Тема стихотворения.			
100	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений. Тест. Проект «Создаём город букв».			
101	РС Колыбельные песенки «Лю- лю-лю спать велю». «Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям.	РС		
102	РС Северная народная сказка «Как медведь хвост потерял». Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Теремок» и народной сказки «Рукавичка».	С		

103	РС «Загадки». Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.	РС		
104	С Прибаутки и потешки «У лисы боли», «Трушки – потрушки», «Ладушки – ладушки». Небылицы. Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». Герои песенок.	РС		
105	Сказки А. С. Пушкина. Герои сказок.			
106	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание сказки «Гуси – лебеди» на основе картинного плана.			
107	Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.			
108	РС Скороговорки «На горе у пригорка», «Сшит колпак». Считалки «Ехала телега», «Суп варили курочки». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений. Тест.	РС		
109	РС Заклички и приговорки «Божья коровка», «Коровушка- Бурёнушка», «Весна- красна». Книги о природе. Стихи А. Майкова, А. Плещеева о природе.	РС		
110	Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака , И. Токмаковой,			
111	С «Загадки». Литературные загадки. Сравнение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	РС		
112	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть.			
113	Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес».			
114	РС «Апрель сидит дует, а ты посмотри что будет». Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений. Тест.	РС		
115	РС Дразнилки «Сергей воробей», «Борис- барбарис», «Катя, Катя, Катерина». Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова.	РС		
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя.			

117	Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой.			
118	Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям.			
119	Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского.	РС		
120	РС Считалки, потешки «Чей нос». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. Тест.			
121	Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благиной и В. Орлова.			
122	Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе.			
123	Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль.			
124	Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С. Маршака и Ю. Этин. Выразительное чтение.			
125	Из старинных книг Д. Тихомирова. Выразительное чтение.			
126	Обобщение по теме «Я и мои друзья». П.А. Оценка достижений. Тест.	ПА		
127	Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.			
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста.			
129	Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.			
130	Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.			

131	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».			
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений. Тест.			

Календарно – тематическое поурочное планирование 2 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание (компонент) промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Вводный урок.	Знакомство с учебником.			
2	Самое великое чудо на свете. 4ч	Самое великое чудо на свете			
3		Книги, прочитанные летом.			
4		Р. Сеф «Читателю».			
5		Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».			
6	Устное народное творчество. 15ч	РКМ «Всякому дню забота своя». Устное народное творчество.	РКМ		
7		Пословицы и поговорки.			
8		РС Колыбельные песни «Баю- бай, рыбка». Русские народные песни.	РС		

9		РС « Дразнилки «Николай- басалай», «Степан». Северная народная сказка «Петушок задавился»». Потешки и прибаутки.	РС		
10		РС Считалки «Зимний вечер», «Под горою у реки». Считалки и небылицы	РС		
11		РС Заклички, приговорки, частушки «Хоть малы наши ребята». Загадки.	РС		
12		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».			
13		Русская народная сказка «У страха глаза велики».			
14		Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».			
15		Русская народная сказка . «Лиса и журавль».			
16		Русская народная сказка «Каша из топора»			
17		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			
19		Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».			
20		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». Тест.			
21	Люблю природу русскую. Осень. 8ч	РКМ «Времена года на Севере». Люблю природу русскую.	РКМ		
22		Осенние загадки.			

23		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».			
24		Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».			
25		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.			
26		С Есенин. Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».			
27		М. Пришвин «Осеннее утро».			
28		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую Осень». Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу. Тест.			
29	Русские писатели.	Русские писатели.			
30	14ч	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».			
31		А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.			
32		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
33		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
34		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
35		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».			
36		И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».			

37		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».			
38		Л. Н. Толстой «Филипок».			
39		Л. Н. Толстой «Филипок».			
40		РКМ «Мальчик из Холмогор». Л. Н. Толстой «Котёнок».	РКМ		
41		РС Славные поморы. О.Тихомиров «В Москву». Обобщение по разделу «Русские писатели»	РС		
42		Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.			
43	О братьях наших меньших.	О братьях наших меньших.			
44	12ч	Весёлые стихи о животных А. Шибаява, Б. Заходера, И. Пивоваровой.			
45		И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».			
46		М. Пришвин «Ребята и утята».			
47		М. Пришвин «Ребята и утята».			
48		Е. Чарушин «Страшный рассказ».			
49		Б. Жидков «Храбрый утёнок».			
50		В. Бианки «Музыкант».			
51		РКМ «Животные и растения нашего края». В. Бианки «Музыкант».	РКМ		

52		В. Бианки «Сова»..			
53		В. Бианки «Сова».			
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.			
55	Из детских журналов. 9ч	Из детских журналов			
56		Вопросы из детских журналов.			
57		Д. Хармс «Игра»			
58		Д. Хармс «Вы знаете?»			
59		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижик».			
60		Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировна.			
61		Д. Хармс чтение наизусть. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».			
62		Проект : «Мой любимый детский журнал».			
63		Обобщение по разделу. П.А.Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	П.А.		
64		Люблю природу русскую. Зима. 9ч	Люблю природу русскую. Зима .		
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.				
66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.				

67		Русская народная сказка. «Два мороза».			
68		Русская народная сказка.«Два мороза».			
69		С. Михалков «Новогодняя быль».			
70		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».			
71		. Стихи о зиме.			
72		Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.			
73	Писатели детям.	Писатели детям			
74	17ч	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».			
75		К. Чуковский «Федорино горе».			
76		К. Чуковский «Федорино горе».			
77		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».			
78		С.Я. Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».			
79		С. В. Михалков «Мой щенок».			
80		А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».			
81		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».			

82		А. Л. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.			
83		Н. Н. Носов «Затейники».			
84		Н. Н. Носов «Затейники».			
85		Н. Н. Носов «Живая шляпа».			
86		Н. Н. Носов «Живая шляпа».			
87		Н. Н. Носов «На горке».			
88		Н. Н. Носов «На горке».			
89		Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.			
90	Я и мои друзья.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская			
91	10ч	В. Лунин «Я и Вовка».			
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».			
93		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».			
94		Ю. Ермолаев «Два пирожных».			
95		В. Осеева «Волшебное слово».			
96		В. Осеева «Хорошее».			

97		В. Осеева «Почему».			
98		В. Осеева «Почему».			
99		РС Б.Шергин «Смолоду сказками да песнями душу питаю». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	РС		
100	Люблю природу русскую. Весна. 9ч	Люблю природу русскую. Весна.			
101		РС Ф. Абрамов «Комары», «Соловей», «Жаворонок», «Утренняя заря». Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	РС		
102		Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».			
103		Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.			
104		Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.			
105		Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.			
106		РС Н.Рубцов «Про зайца». С. Васильев «Белая берёза».	РС		
107		Проект «Русская природа».			
108		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.			
109	И в шутку и всерьёз. 14ч	И в шутку и всерьёз.			
110		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».			
111		А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.			

112		РС «В.Белов, И. Полуянов.» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	РС		
113		Э. Успенский «Чебурашка»..			
114		Э. Успенский «Чебурашка».			
115		РС В.Ушев «Вырастешь большой, будешь хороший и баской». Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Э. РС		
116		Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».			
117		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».			
118		Г. Остер «Будем знакомы».			
119		В. Драгунский «Тайное становится явным».			
120		В. Драгунский «Тайное становится явным».			
121		Весёлые произведения детских писателей.			
122		Обобщение по разделу. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.			
123	Литература зарубежных стран.	Литература зарубежных стран			
124	14ч	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».			
125		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».			
126		Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».			

127		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»			
128		Ш. П. «Кот в сапогах».			
129		Ш. П. «Кот в сапогах».			
130		Ш. Перро «Красная шапочка».			
131		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			
132		Э. Хогарт «Мафин и паук».			
133		Э. Хогарт «Мафин и паук»..			
134		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». П.А. Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест.	П.А.		
135		Проект: «Мой любимый писатель сказочник»			
136		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».			

Календарно – тематическое поурочное планирование 3 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание (компонент) промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Вводный урок.	Введение. Знакомство с учебником.			

2	Самое великое чудо на свете. 3ч	Рукописные книги древней Руси.			
3		Первопечатник Иван Фёдоров.			
4		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
5	Устное народное творчество .13ч	РС «И всему народному раздолье, и всему душевному простор» Колыбельные песни «Сон шёл по нитке», «Баюшки- побаюшки». Считалки «Шалуны- балуны», «Вышла Машенька гулять». Устное народное творчество. Русские народные песни.	РС		
6		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			
7		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.			
9		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
10		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»			
11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»			
12		РС «И всему народному раздолье , и всему душевному простор». Северные народные сказки «Глиняный парень», «Почему вода в море солёная». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	РС		
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка»			
14		РС «Смолоду сказками да песнями душу питаю» С.Писахов «Как купчиха постничала». Русская народная сказка «Сивка-бурка»	РС		

15		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин			
16		РС «Смолоду сказками да песнями душу питаю» С.Писахов «Как поп работницу нанимал». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	РС		
17		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
18	Поэтическая тетрадь №1. 9ч	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)			
19		РС «Мой Север скупой чародей.» Стихи Ф.Абрамова, И.Полуянова, В.Шальгина, Д.Ушакова. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	РС		
20		Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».			
21		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
22		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»			
23		И. С. Никитин «Встреча зимы».			
24		И. З. Суриков «Детство».			
25		И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			
26		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
27		Великие русские писатели. 24 ч	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»		
28	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.				

29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»			
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер»			
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».			
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».			
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».			
34	РКМ «Славные поморы». Годы учёбы Ломоносова в Москве, Санкт-Петербурге. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ». Рисунки И.Билибина к сказке.	РКМ		
35	РКМ «Славные поморы». Годы учёбы Ломоносова в Москве, Санкт-Петербурге. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	РКМ		
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки».			
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».			
38	И.А. Крылов « Ворона и лисица».			
39	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			
40	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»			
41	М.Лермонтов «Утёс»			
42	М.Лермонтов «Осень»			

43		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.			
44		Л.Н. Толстой «Акула».			
45		Л.Н. Толстой «Акула».			
46		Л.Н. Толстой «Прыжок».			
47		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
48		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.			
49		РС «Вырастешь большой, будешь хороший и баской». Б.Шергин «Плотник думай топором». Ф.Лев «Морянка задула», «Поморы».	РС		
50		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».			
51	Поэтическая тетрадь №2. 6ч	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»			
52		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			
53		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
54		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».			
55		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». РКМ «Родом из поморской славной стороны» Поэты и писатели Ф.Абрамов, С.Писахов, Б.Шергин. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» .	РКМ		

56		П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	П.А.		
57	Литературные сказки. 8ч	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»			
58		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
59		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
60		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
61		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».			
62		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».			
63		Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
64		Литературная викторина.			
65		Были – небылицы. 10ч	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».				
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей .				
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
70	А.И. Куприн «Слон».				

71		А.И. Куприн «Слон».			
72		А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.			
73		А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.			
74		Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
75	Поэтическая тетрадь №1. 7ч	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»			
76		С. Чёрный «Воробей». «Слон».			
77		А.А. Блок «Ветхая избушка»			
78		А.А. Блок «Сны».			
79		А.А. Блок «Ворона».			
80		С.А. Есенин «Черёмуха»			
81		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
82	Люби живое. 16ч	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)			
83		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».			
84		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».			
85		В.И .Белов « Малька провинилась».			

86		В.И .Белов « Ещё раз про Мальку».			
87		В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
88		В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
89		В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.			
90		Б.С. Житков « Про обезьянку».			
91		Б.С. Житков « Про обезьянку».			
92		Б.С. Житков « Про обезьянку» Составление плана пересказа.			
93		Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев.			
94		В. Л..Дуров «Наша Жучка».			
95		В.П .Астафьев « Капалуха».			
96		В.Ю. Драгунский « Он живой и светится».			
97		Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
98	Поэтическая тетрадь №2. 7ч	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»			
99		А.Л. Барто « Разлука»			
100		А.Л. Барто « В театре»			

101		С.В. Михалков « Если»			
102		Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»			
103		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
104		Проект: «Праздник поэзии».			
105	Собирай по яголке – наберёшь кузовок. 13ч	РКМ «Родои из поморской славной стороны. Архангельская земля богата талантами». Писатели и поэты Н.Рубцов, Ф.Абрамов. Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок».	РКМ		
106		А.П. Платонов «Цветок на земле».			
107		А.П. Платонов «Цветок на земле».			
108		А.П. Платонов «Ещё мама».			
109		А.П. Платонов «Ещё мама».			
110		М.М Зоценко «Золотые слова».			
111		М.М Зоценко «Золотые слова».			
112		М.М. Зоценко «Великие путешественники».			
113		М.М. Зоценко «Великие путешественники».			
114		Н.Н. Носов «Федина задача».			

115		Н.Н. Носов «Телефон».			
116		В.Ю. Драгунский «Друг детства».			
117		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
118	По страницам детских журналов. 9ч	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки».			
119		Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».			
120		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».			
121		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».			
122		Г.Б. Остер «Вредные советы».			
123		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».			
124		Р. Сеф «Весёлые стихи».			
125		Создание сборника добрых советов.			
126		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	П.А.		
127	Зарубежная литература. 10ч	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».			
128		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».			
129		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».			

130		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».			
131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
135		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
136		Брейн-ринг. (Обобщающий урок за курс 3-го класса).			

Календарно – тематическое поурочное планирование 4 класс.

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание (компонент) промежуточная аттестация.	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Летописи, былины, жития. 11ч	Введение. Знакомство с учебником, с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
2		РКМ «Вот она какая, дорогая Родина моя». «В глубь веков».	РКМ		

		События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.			
3		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».			
4		Летопись — источник исторических фактов. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».			
5		РС «И всему народному раздолье, и всему душевному – простор». Былина «Илья Муромец». «В глубь веков». В.Пикуль «Соловки». «Ильины три поездочки».	РС		
6		Поэтический и прозаический текст былины Н. Карнауховой. Сказочный характер былины.			
7		Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».			
8		С «Гений земли русской». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	РС		
9		Детство и юность Варфоломея. Битва на Куликовом поле.			
10		РКМ «В глубь веков». «Пётр 1 в Архангельске». «Первый морской порт». Проект: «Создание календаря исторических событий».	РКМ		
11		РС «Смолоду сказками да песнями душу питаю» С.Писахов «Северное сияние», «Своя радуга». Обобщающий урок-игра. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	РС		
12	Чудесный мир классики. 16ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			
13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
14		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.			

15		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! очей очарованье...». Интонация стихотворения.			
16		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев.			
17		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление на части, составление плана.			
18		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.			
19		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.			
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб».			
21		«Ашик- Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев.			
22		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.			
23		Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.			
24		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.			
25		А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.			
26		РКМ «В глубь веков». «Вот она какая, дорогая Родина моя». А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	РКМ		
27		Обобщающий урок-КВН. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
28	Поэтическая тетрадь. 8ч	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Средства художественной выразительности.			
29		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в стихотворении. Ритм, интонация.			

30		Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.			
31		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.			
32		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			
33		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.			
34		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Сравнения, эпитеты.			
35		РКМ «Славные поморы». «Имён прекрасное созвездье». Обобщающий урок-игра. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	РКМ		
36	Литературные сказки. 13ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
37		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.			
38		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.			
39		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			
40		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.			
41		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.			
42		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			
43		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.			

44		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Пересказ по плану.			
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.			
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.			
47		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.			
48		Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
49	Делу время – потехе час. 7ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Г. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
50		Г. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			
51		В. Ю. Драгунский «Главные реки».			
52		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.			
53		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.			
54		В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.			
55		Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
56	Страна детства. 6ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».			
57		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.			

58		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.			
59		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.			
60		М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.			
61		Обобщающий урок. П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	П.А.		
62	Поэтическая тетрадь. 4ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».			
63		С.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.			
64		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях. Конкурс чтецов.			
65		Устный журнал. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
66		Природа и мы. 9ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.				
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.				
69	М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.				
70	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.				

71		В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			
72		В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.			
73		Проект «Природа и мы».			
74		Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
75	Поэтическая тетрадь. 6ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.			
76		С.А. Клычков «Весна в лесу». Средства художественной выразительности.			
77		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях.			
78		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.			
79		С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении			
80		Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
81	Родина. 5ч	РС «Мой Север скупой чародей». Б.Шергин, Ф.Абрамов, И.Полуянов, Д.Ушаков. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	РС		
82		И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			
83		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
84		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.			
		РКМ «Славные поморы». «Северяне- Победе!» Проект: «Они защищали Родину».	РКМ		

85		РКМ «Славные поморы». «Северяне- Победе!» Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	РКМ		
86	Страна Фантазия. 5ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».			
87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.			
88		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			
90		Путешествие по стране Фантазии. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
91	Зарубежная литература. 12 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».			
92		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
93		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.			
94		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.			
95		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.			
96		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			
97		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			
98		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ по плану.			
99		Анализ диагностической работы. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство.			
100		Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда.			
101		Обобщающий урок. П.А. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	П.А.		
102		Урок – игра «Литературные тайны».			

