

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16»

*Е.Б. Калашникова*  
Е.Б. Калашникова



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Усть – Шоношская  
СШ № 16»

*Е.Я. Циулина*  
Е.Я. Циулина  
Приказ № 135 от 02.09.2020 года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть – Шоношская средняя школа № 16»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
начальное общее образование 1-4 классы

Составитель:  
Макарова И.И.

п. Усть – Шоноша  
2020 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Учебный план школы на 2020-2021 учебный год от 31.08.2020 г приказ №118.
3. Положение о Рабочей программе учителя МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16», работающего по федеральным государственным образовательным стандартам НОО, ООО, СОО от 14.01.2020 г. приказ № 6.
4. Примерной основной образовательной программой «Школа России» 1-4 классы. / С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. / Научн. Руководитель А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2012г.
5. Авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной «Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2014 г.

### УЧЕБНИКИ

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте

взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Тематическая цельность и последовательность развития курса** помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выразен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2,3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Региональное содержание:

<b>Класс</b>	<b>Рс</b>	<b>РсМ</b>	<b>Экскурсий</b>
1 класс	4		2
2 класс	6	2	2
3 класс	4	2	1
4 класс	7	2	1

## **Тематическое планирование 1 класс**

№	Название раздела	Кол-во часов на изучение темы	Название темы	Кол-во часов на изучение темы	УУД
1	Ты учишься изображать	9 ч.	Предмет «Изобразительное искусство».	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: необходимым приемам работы с красками, кистью, умениями применять цвет для достижения своего замысла; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <p><b>Метапредметные:</b> познавательные: понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества; понимать значение и роль Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве; коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и других учеников; регулятивные: организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы;</p> <p><b>Личностные:</b> стремиться к повышению культуры речевого общения; развивать способности к творческому самовыражению; проявлять творческое воображение и фантазию; уметь использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, ритм, форму, композицию и др.) для достижения своего замысла; осознавать свою этническую принадлежность и культурную идентичность на основе признания своего «Я» как гражданина России».</p>
			Знакомство с Мастером Изображения	1	
			Красота и разнообразие окружающего мира природы. <i>(экскурсия)</i>	1	
			Пятно как способ изображения на плоскости.	1	
			Объемные изображения. Лепка <i>(птица или зверушка)</i>	1	
			Линейные изображения на плоскости. <i>Рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто</i>	1	
			Разноцветные краски. <i>Создание красочного коврика.</i>	1	
			Выражение настроения в изображении. <i>Изображение радости и грусти.</i>	1	
Художники и зрители. Цвет и краски в картинах художников.	1				
2	Ты украшаешь	8 ч.	Разнообразие украшений. <i>Изображение сказочного цветка.</i>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.; находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе; разглядывать узоры и формы, созданные</p>
			Красоту нужно уметь замечать. Цветы – украшение Земли.  <i>Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа).</i>	1	

			<b>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</b>	1	<p>природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях,</p> <p><b>Метапредметные:</b> познавательные : овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; коммуникативные: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; регулятивные : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека. уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>
			<b>Узоры на крыльях бабочек.</b> <i>Украшение крыльев бабочки.</i>	1	
			<b>Красивые рыбы.</b> <i>Украшение рыбок узорами чешуи.</i>	1	
			<b>Украшения птиц.</b> <i>Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.</i>	1	
			<b>Узоры, которые создали люди.</b> <i>Рисование орнамента.</i>	1	
			<b>Изображение любимых сказочных героев и их украшений</b>	1	
3	<b>Ты строишь</b>	<b>11 ч.</b>	<b>Постройки в нашей жизни.</b> <i>Рисование домиков для сказочных героев.</i>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Метапредметные:</b> познавательные : овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; коммуникативные:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; владеть навыками коллективной</p>
			<b>Дома бывают разными.</b> <i>Построение на бумаге дома с помощью печаток.</i>	1	
			<b>Домики, которые построила природа.</b> <i>Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.</i>	1	
			<b>Дом снаружи и внутри.</b> <i>Рисование дома в виде буквы алфавита.</i>	1	



		<p><b>Строим город.</b></p> <p><i>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</i></p>	2	<p>деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; регулятивные :- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>
		<p><b>Все имеет свое строение.</b></p> <p><i>Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.</i></p>	1	
		<p><b>Строим вещи.</b></p> <p><i>Конструирование и украшение упаковок.</i></p>	2	
		<p><b>Село, в котором мы живем</b> (экскурсия, составление презентации)</p>	2	

	<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b></p>	<p><b>5 часов</b></p>	<p><b>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); овладевать навыками коллективной деятельности; обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного); работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя,</p> <p><b>Метапредметные:</b> познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; регулятивные : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>		
4					<p><b>«Праздник птиц».</b></p> <p><i>Конструирование из бумаги и украшение птиц.</i></p>	<p>1</p>	
					<p><b>«Сказочная страна».</b></p> <p><i>Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).</i></p>	<p>1</p>	
					<p><b>Времена года.</b></p>	<p>1</p>	

		<i>Коллективное панно.</i>		
		<b>Здравствуй, лето! Урок любования</b> (обобщение темы)	1	

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов на изучение темы	Название темы	Кол-во часов на изучение темы	УУД
1	Чем и как работают художники?	9 ч	<b>Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.</b>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: наблюдать цветовые сочетания в природе, смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»; изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению; находить красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном, сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные:</b> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  <b>Личностные:</b> анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.</p>
			<b>Белая и чёрная краски.</b>	1	
			« <b>Осенний лес</b> ». Пастель, цветные мелки, акварель;	1	
			Выразительные возможности аппликации. <b>Сказочная рыбка.</b>	1	
			Выразительные возможности графических материалов. <b>Изображение леса из природных материалов.</b>	1	
			Выразительность материалов для работы в объеме. <b>Пингвин на льдине.</b>	1	
			Выразительные возможности аппликации. <b>Аппликация из осенних листьев</b>	1	
			Выразительные возможности бумаги. <b>Сооружение родного города</b>	1	
			Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
2	<b>Реальность и фантазия</b>	(7 ч)	« <b>Наши друзья - птицы</b> ». Изображение и реальность.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: -передавать в изображении характер животного, изображать животных, выделяя пропорции частей тела, передавать в изображении характер животного.</p>
			« <b>Сказочная птица</b> ». Изображение и фантазия.	1	

			Украшение и реальность. <b>Паутинка.</b>	1	<p>осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки</p> <p>-оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Личностные: обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p>Познавательные: применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.</p>
			Постройка и реальность. <b>Конструирование из бумаги подводного мира.</b>	1	
			Украшение и фантазия. <b>Украшаем кокошник и сарафан</b>	1	
			«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1	
			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). <b>Елочная игрушка.</b>	1	
3	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>9 ч.</b>	Изображение природы в различных состояниях. <b>Море</b>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: наблюдать природу в различных состояниях; развивать навыки работы с гуашью;</p> <p>изображать животного с ярко выраженным характером и настроением; создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы, используя живописные и графические средства; создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя;</p> <p>использовать цвет для передачи характера изображения, понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p>
			<b>Изображение характера животных</b>	1	
			Изображение характера человека: <b>женский образ</b>	1	
			Изображение характера человека: <b>мужской образ</b>	1	
			<b>Образ сказочного героя, выраженный в объёме.</b> Образ человека в скульптуре	1	
			<b>Человек и его украшения</b>	1	
			<b>О чем говорят украшения</b>	1	

			<b>Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев</b>	2	<p><b>Познавательные:</b> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.</p>
4	<b>Как говорит искусство?</b>	9 ч	<p>Цвет как средство выражения.</p> <p>Теплые и холодные цвета. <b>Чудоковрик</b></p> <p>Цвет как средство выражения.</p> <p><b>Тихие и звонкие цвета</b></p> <p><b>Пятно как средство выражения. Силуэт</b></p> <p>Ритм и движение пятен как средство выражения.</p> <p><b>Мыльные пузыри</b></p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p><b>Изображение весенних ручьев.</b></p>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: сопоставлять тёплые и холодные цвета; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом; составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе; видеть линии в окружающей действительности; фантазировать, изображать весенние ручьи, задумчивые, тихие и стремительные, понимать, что такое ритм пятен, как он передает движение; понимать, что такое пропорции; создавать выразительные образы животных (птиц) с помощью изменения пропорций; анализировать, рассказывать, о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников; фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p>

			<p>Линия как средство выражения. Ритм линий.</p> <p><b>Смешные человечки</b></p>	1	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.</p>
			<p>Линия как средство выражения. Характер линий.</p> <p><b>Дерево</b></p>	1	
			<p>Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности.</p> <p><b>Весна идет</b></p>	2	

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов на изучение темы	Название темы	Кол-во часов на изучение темы	УУД
1	<b>Вводный урок</b>	1 час	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Регулятивные: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.</p> <p>Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование</p>

					<p>ответов на вопросы учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью</p>
2	<b>Искусство в твоём доме</b>	7 часов	Твои игрушки.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы; адекватно оценивают свою работу на уроке</p>
			Посуда у тебя дома.	1	
			Обои и шторы у тебя дома.	1	
			Мамин платок	1	
			Твои книжки.	1	
			Открытки.	1	
			Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
3	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	7 часов	Памятники архитектуры.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p>
			Парки, скверы, бульвары. Экскурсия.	1	
			Ажурные ограды.	1	

					<p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Регулятивные: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры.</p>
			Волшебные фонари.	1	
			Витрины.	1	
			Удивительный транспорт.	1	
			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	
4	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11 часов</b>	Художник в цирке.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится:</p> <p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p>
			Художник в театре.	1	
			Театр на столе.	1	
			Театр кукол.	1	
			Мы - художники кукольного театра.	1	
			Конструирование сувенирной куклы.	1	



			Театральные маски.	1	<p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Регулятивные: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.</p>
			Конструирование масок.	1	
			Афиша и плакат.	1	
			Праздник в городе.	1	
			Школьный карнавал (обобщение темы).	1	
5	Художник и музей	8 часов	Музей в жизни города.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится: понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Регулятивные: контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать</p>
			Картина -особый мир.	1	
			Картина-пейзаж.	1	
			Картина-портрет.	1	
			Картина-натюрморт.	1	
			Картины исторические и бытовые	1	
			Скульптура в музее и на улице.	1	
			Художественная выставка (обобщение темы).	1	

				<p>своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>
--	--	--	--	---

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов на изучение темы	Название темы	Кол-во часов на изучение темы	УУД
1	Истоки родного искусства	8 ч	Пейзаж родной земли.	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится:</p> <p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p>
			Красота природы в произведениях русской живописи	1	
			Деревня - деревянный мир. Русская деревянная изба.	1	
			Деревня –деревянный мир	1	
			Русская красавица	1	

		<b>Образ русского человека в произведениях художников</b>	1	Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. <b><u>Метапредметные результаты.</u></b>
		<b>Календарные праздники</b>	1	Регулятивные : -принятие и сохранение цели учебной деятельности при графическом изображении образа русской избы и других построек традиционной деревни.
		<b>Народные праздники</b>	1	- умение работать по предложенному алгоритму при создании коллективного панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений - контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по предложенному алгоритму при конструировании макета избы - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем при овладении навыками изображения фигуры человека. Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации в учебнике при изображении сцены труда из крестьянской жизни. -умение структурировать знания о произведениях при использовании художественных материалов Коммуникативные: - Коммуникативные: принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия ) в паре или в группе при выполнении групповых панно, макетов. <b>Личностные:</b> - умение оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности при описании красоты природы родного края, при изображении характерных особенностей пейзажа родной природы. - позитивное отношение к правильной устной и письменной речи - применение правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителем в учебной деятельности. русских художников на тему народных праздников

					<p>-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи при создании женских и мужских народных образов (портреты ).</p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p>
2	Древние города нашей земли	7 часов	Родной угол	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится:</p> <p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p>
			Древние соборы.	1	
			Города Русской земли	1	
			Древнерусские воины-защитники	1	
			«Золотое кольцо России»	1	
			Узорочье теремов	1	
			1	<p><b>Метапредметные результаты.</b></p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие и сохранение цели учебной деятельности при знакомстве с ролью художника в создании макета храма</li> <li>- умение работать по предложенному алгоритму при знакомстве с ролью художника в создании облика города, составлении проекта оформления парков, витрин</li> <li>- оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем при знакомстве с ролью художника в создании образа древнерусского города.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование при знакомстве с ролью художника в создании образа древнерусского города.</li> <li>- поиск и выделение необходимой информации в учебнике, при знакомстве с ролью художника в создании облика города, составлении проекта оформления крепостной стены, башни, ворот</li> </ul>	

					<p>-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи при украшении и изображении образа древнерусского города</p> <p>Коммуникативные: принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия ) в паре или в группе при знакомстве с ролью художника в создании облика древнерусского города,</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>умение оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности при знакомстве с ролью художника в создании облика города,</p> <p>- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи при знакомстве с ролью художника в создании облика города, составлении проекта оформления крепостной стены, башни, ворот</p> <p>- применение правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителем в учебной деятельности</p>
3	<b>Каждый народ-художник</b>	<b>11 часов</b>	<b>Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.</b>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится:</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Метапредметные результаты.</b></p> <p>Регулятивные:</p> <p>-принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении отличий готических городов средневековой Европы, готические витражи.</p> <p>- контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по предложенному алгоритму при изучении отличий готических городов средневековой Европы, готические витражи.</p>
			<b>Искусство оригами</b>	1	
			<b>Образ человека, характер одежды в японской культуре</b>	1	
			<b>Народы гор и степей</b>	1	
			<b>Юрта как произведение архитектуры</b>	1	
			<b>Города в пустыне</b>	1	
			<b>Древняя Эллада</b>	1	

			<b>Олимпийские игры</b>	1	<p>- оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем при изучении легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации в учебнике, рабочей тетради при изучении отличий готических городов средневековой Европы, готические витражи.</p> <p>- умение структурировать знания при изучении отличий образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия).</p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при изучении легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>- Коммуникативные: принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия ) в паре или в группе при изучении отличий легких конструкций, построек в Японии.</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>- умение оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности при изучении отличий легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>- применение правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителем в учебной деятельности.</p>
			<b>Средневековый город</b>	1	
			<b>Образ готического храма в средневековом городе</b>	1	
			<b>Многообразие художественных культур в мире.</b>	1	
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8ч</b>	<b>Тема материнства в искусстве</b>	1	<p><b>Предметные:</b> обучающийся научится:</p> <p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p><b>Метапредметные результаты.</b></p>
			<b>Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве</b>	1	
			<b>Мудрость старости</b>	1	
			<b>Сопереживание. Дорогою добра</b>	1	
			<b>Герои-защитники</b>	1	

		<b>Героическая тема в искусстве разных народов</b>	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</li> <li>- умение работать по предложенному алгоритму при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</li> </ul> <p>оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</li> <li>- поиск и выделение необходимой информации в учебнике, рабочей тетради при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <p>принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия ) в паре или в группе при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</li> <li>- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи при изучении и сравнении основных жанров произведений изобразительного искусства.</li> </ul>
		<b>Юность и надежда</b>	1	
		<b>Искусство народов мира</b>	1	

**Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству 1 класс**

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание, промежуточная аттестация	Дата проведения урока	
				По плану	фактически
1	<b>Ты учишься изображать -9 часов</b>	Предмет «Изобразительное искусство».			
2		Знакомство с Мастером Изображения			
3		Красота и разнообразие окружающего мира природы. (экскурсия)			
4		Пятно как способ изображения на плоскости.			
5		Объемные изображения. Лепка (птица или зверушка)			
6		Линейные изображения на плоскости. Рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто			
7		Разноцветные краски. Создание красочного коврика.			
8		Выражение настроения в изображении. Изображение радости и грусти.			
9		Художники и зрители. Цвет и краски в картинах художников.			
10	<b>Ты украшаешь – 8 часов</b>	Разнообразие украшений. <i>Изображение сказочного цветка.</i> РС 1 «Каргопольская глиняная игрушка»	РС		
11		Красоту нужно уметь замечать. <i>Цветы – украшение Земли.</i>  РС2 «Каргопольская игрушка. Выполнение эскиза росписи»	РС		



12		<b>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</b>			
13		<b>Узоры на крыльях бабочек.</b> <i>Украшение крыльев бабочки.</i>			
14		<b>Красивые рыбы.</b> <i>Украшение рыбок узорами чешиу.</i>  РС 3 Роспись игрушек, изготовленных на уроке технологии	РС		
15		<b>Украшения птиц.</b>  <i>ПА проект «Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации».</i>	ПА		
16		<b>Узоры, которые создали люди.</b> <i>Рисование орнамента.</i>			
17		<b>Изображение любимых сказочных героев и их украшений</b>			
18		<b>Ты строишь -11 часов</b>	<b>Постройки в нашей жизни.</b>  <i>Рисование домиков для сказочных героев.</i>		
19	<b>Дома бывают разными.</b> <i>Построение на бумаге дома с помощью печаток.</i>				
20	<b>Домики, которые построила природа.</b>  <i>Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.</i>				
21	<b>Дом снаружи и внутри.</b> <i>Рисование дома в виде буквы алфавита.</i>				
22-23	<b>Строим город.</b> <i>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</i> РС 4 Заочная экскурсия на родину У.Бабкиной		РС		
24	<b>Все имеет свое строение.</b> <i>Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.</i>				

25-26		<b>Строим вещи.</b> <i>Конструирование и украшение упаковок.</i>			
27-28		<b>Село, в котором мы живем</b> (экскурсия, составление презентации)			
29	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</b>			
30		<b>«Праздник птиц».</b> <i>Конструирование из бумаги и украшение птиц.</i>			
31		<b>«Сказочная страна».</b>  <b>ПА проект «Панно-коллаж с изображением сказочного мира»</b>	ПА		
32		<b>Времена года.</b> <i>Коллективное панно.</i>			
33		<b>Здравствуй, лето! Урок любования</b> (обобщение темы)			

### Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству 2 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание, промежуточная аттестация	Дата проведения урока	
				По плану	фактически
1	<b>Чем и как работают художники? -9 часов</b>	<b>Три основные краски создают многоцветие мира.</b> <i>Цветочная поляна.</i>			
2		<b>Белая и чёрная краски.</b>			
3		<b>«Осенний лес».</b> Пастель, цветные мелки, акварель;			
4		<b>Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.</b>			
5		<b>Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса из природных материалов.</b>			

6		Выразительность материалов для работы в объеме. <b>Пингвин на льдине.</b>			
7		Выразительные возможности аппликации. <b>Аппликация из осенних листьев</b>			
8		Выразительные возможности бумаги. <b>Сооружение родного города</b>			
9		Неожиданные материалы (обобщение темы).			
10	<b>Реальность и фантазия -7 часов</b>	« <b>Наши друзья - птицы</b> ». Изображение и реальность. РС 1 Пермогорская роспись. Птица Сири́н	РС		
11		« <b>Сказочная птица</b> ». Изображение и фантазия.			
12		Украшение и реальность. <b>Паутинка.</b>			
13		Постройка и реальность. <b>Конструирование из бумаги подводного мира.</b>			
14		Украшение и фантазия.  ПА проект « <b>Украшаем кокошник и сарафан</b> »	ПА		
15		« <b>Фантастический замок</b> ». Постройка и фантазия.			
16		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). <b>Елочная игрушка.</b> РС 2 Выполнение эскиза росписи сказочного Полкана	РС		
17	<b>О чём говорит искусство -9 часов</b>	Изображение природы в различных состояниях. <b>Море</b>			
18		<b>Изображение характера животных</b>			
19		Изображение характера человека: <b>женский образ</b> РС 3 Северные мотивы. Орнамент в вышивке	РС		
20		Изображение характера человека: <b>мужской образ</b>			

21		<b>Образ сказочного героя, выраженный в объёме.</b> Образ человека в скульптуре			
22		<b>Человек и его украшения</b> РС 4 Северные узоры. Северный сарафанный комплекс.	РС		
23		<b>О чем говорят украшения</b> РсМ 1 Людям на утешение, всему свету на удивление	РсМ		
24- 25		<b>Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки</b> создают дома для сказочных героев РС 5 Пермгорская роспись «Петушок»	РС		
26	<b>Как говорит искусство?-9 часов</b>	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. <b>Чудо-коврик</b>			
27		Цвет как средство выражения. <b>Тихие и звонкие цвета</b> РС 6 Растительный орнамент в Каргопольской глиняной игрушке	РС		
28		<b>Пятно как средство выражения. Силуэт</b>			
29		Ритм и движение пятен как средство выражения. <b>Мыльные пузыри</b>			
30		Линия как средство выражения: ритм линий. <b>Изображение весенних ручьев.</b>			
31		Линия как средство выражения. Ритм линий <b>ПА</b> проект «Смешные человечки»	ПА		
32		Линия как средство выражения. Характер линий. <b>Дерево</b>			
33- 34		Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. <b>Весна идет</b>  РКМ 2 Людям на утешение, всему свету на удивление	РсМ		

## Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству 3 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание, промежуточная аттестация	Дата проведения урока	
				По плану	фактически
1	<b>Вводный урок -1 час</b>	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.			
2	<b>Искусство в твоём доме – 7 часов</b>	Твои игрушки. <i>РС 1 "Ракульская роспись. Знакомство с историей промысла, основными элементами. Рисование листочка и птицы".</i>	РС		
3		Посуда у тебя дома. <i>РСМ "Здоровью цены нет. Поморская трапеза".</i>	РСМ		
4		Обои и шторы у тебя дома. <i>РС 2 "Лептиховая мозаика. Орнамент. Цветовая гамма".</i>	РС		
5		Мамин платок <i>РС 3 "Как рукодельница семью одевала. Народный костюм русского Севера".</i>	РС		
6		Твои книжки.			
7		Открытки.			
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).			
9		<b>Искусство на улицах твоего города -7 часов</b>	Памятники архитектуры.		
10	Парки, скверы, бульвары.				
11	Ажурные ограды.				
12	Волшебные фонари.				
13	<b>ПА</b> проект «Витрины».		ПА		
14	Удивительный транспорт.				
15	Труд художника на улицах твоего города (села)				

		(обобщение темы).			
16	<b>Художник и зрелище -11 часов</b>	Художник в цирке.			
17		Художник в театре.			
18		Театр на столе.			
19		Театр кукол.			
20		Мы - художники кукольного театра.			
21		Конструирование сувенирной куклы.			
22		Театральные маски.			
23		Конструирование масок.			
24		Афиша и плакат. <i>РсМ "Каргопольские тетерки. Повтор элементов орнамента»</i>	РсМ		
25		Праздник в городе.			
26		Школьный карнавал (обобщение темы).			
27	<b>Художник и музей -8 часов</b>	Музей в жизни города.			
28		Картина -особый мир.			
29		Картина-пейзаж.			
30		Картина-портрет.			
31		Картина-натюрморт. <i>РС 4 "Эскиз росписи берестяной корзинки-набирухи".</i>	РС		
32		<b>ПА</b> проект «Картины исторические и бытовые»	ПА		
33		Скульптура в музее и на улице.			
34		Художественная выставка (обобщение темы).			

### Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Региональное содержание, промежуточная аттестация	Дата проведения урока	
				По плану	фактически
1	<b>Истоки родного искусства -8 часов</b>	Пейзаж родной земли. <i>РС 1 Элементы орнамента Мезенской росписи.</i>	<i>РС</i>		
2		Красота природы в произведениях русской живописи <i>РСМ 1 «Вот она какая, дорогая Родина моя» В глубь веков.</i>	<i>РСМ</i>		
3		Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. <i>РС 2 Искусств орнамента в украшении северного жилища. Символы неба, солнца, земли в декоре дома Русского Севера</i>	<i>РС</i>		
4		Деревня –деревянный мир <i>РС 3 Узоры в украшении избы</i>	<i>РС</i>		
5		Русская красавица <i>РС 4 Северные узоры. Северный сарафанный комплекс.</i>	<i>РС</i>		
6		Образ русского человека в произведениях художников			
7		Календарные праздники			
8		Народные праздники <i>РС 5 «Чудо кони из Лешуконья» Приемы рисования коня, оленя, утушки.</i>	<i>РС</i>		
9	<b>Древние города нашей земли -7 часов</b>	Родной угол <i>РС 6 Декоративная композиция импровизация «Северная изб</i>	<i>РС</i>		
10		Древние соборы.	<i>РСМ</i>		

		<i>РКМ 2 Искусство Архангельской области как часть мировой культуры. Каменное и деревянное зодчество. Соловецкий монастырь, Малые Карелы</i>			
11		Города Русской земли			
12		Древнерусские воины-защитники			
13		Золотое кольцо России			
14		Узорочье теремов <i>РС 7 Составление композиции. Эскиз росписи прялки, корабейки.</i>	РС		
15		Праздничный пир в теремных палатах ПА тест по теме «Древние города нашей земли»	ПА		
16	<b>Каждый народ-художник -11 часов</b>	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.			
17		Искусство оригами			
18		Образ человека, характер одежды в японской культуре			
19		Народы гор и степей			
20		Юрта как произведение архитектуры			
21		Города в пустыне			
22		Древняя Эллада			
23		Олимпийские игры			
24		Средневековый город			
25		Образ готического храма в средневековом городе			
26		Многообразии художественных культур в мире.			
27	<b>Искусство объединяет народы – 8 часов</b>	Тема материнства в искусстве			
28		Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве			
29		Мудрость старости ПА проект «Моя любимая бабушка»	ПА		
30		Сопереживание. Дорогою добра			



31		Герои-защитники			
32		Героическая тема в искусстве разных народов			
33		Юность и надежда			
34		Искусство народов мира			