

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть – Шоношская СШ № 16»

Согласовано

Зам. директора по ВР-

 Е.Б. Калашникова



Утверждаю

Директор МБОУ «Усть – Шоношская СШ № 16»

И.В. Никулина

Приказ №

от

Программа внеурочной деятельности
«Изостудия»
для обучающихся 3-4 классов
духовно – нравственное направление

Составитель:
Чупрова Галина Викторовна,
учитель начальных классов.

п.Усть-Шоноша
2017 год

Пояснительная записка.

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна.

Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно- выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

Развивающие

- развить потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Программа **имеет художественно-эстетическую направленность.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8–12 лет.

Сроки реализации программы. Программа «Изобразительная деятельность» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и основам дизайна.

С первого года обучения предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное искусство, дизайн. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. В процессе работы ребята изучают основы изобразительной грамоты, знакомятся с различными материалами и способами их обработки, применяют на практике основные законы композиции, цветоведения, знакомятся с понятием «дизайн», знакомятся с особенностями профессий в сфере искусства и дизайна (художник, оформитель, декоратор, дизайнер и т.д.). В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков обучающихся. Организация и проведение учебно – творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных особенностей развития каждого ребенка. Все работы обучающихся на каждом году обучения подчинены общим темам года.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, от одной ступени к другой. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую.

На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством и дизайном (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

Формы и режим занятий.

1. Вводное – традиционное, устное.
2. Практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов.
3. Обобщение – анализ выполненных работ.
4. Контроль качества исполнения.

Занятия в объединении регламентируются расписанием. Обучающиеся занимаются 2 часа в неделю (68 часов в год).

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны:

знать:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
- материалы и способы лепки;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;
- значение слов «художник», «дизайнер», «композиция», и т.д.

уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдению, с натуры, основные элементы строения предмета;
- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- воплощать свои фантазии, как и умение выразить свои мысли;
- работать с бумагой (бумажная пластика), природным и бросовым материалом;
- доброжелательно обсуждать работы обучающихся;
- сотрудничать друг с другом.

**Учебно-тематический план
(первый год обучения)**

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	«Искусство видеть».	4	21	25
2.1	Чем работает художник.	1	5	6
2.2	Наблюдаем и изображаем осень.	1	5	6
2.3	Изображаем красоту зимы.	1	5	6
2.4	Изображаем мир наших увлечений.	1	5	6
2.5	Выставка работ «Проводы зимы».	-	1	1
3.	«Ты и искусство».	4	20	24
3.1	О чем говорит искусство.	2	10	12
3.2	Как говорит искусство.	2	10	12
4.	«Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь».	6	11	17
4.1	Экскурсия «Красота родного края»	1	-	1
4.2	Ты изображаешь.	1	3	4
4.3	Постройка и фантазия.	1	3	4
4.4	Ты оформляешь.	1	2	3

4.5	Украшение и фантазия.	1	2	3
4.6	Выставка работ	-	1	1
5.	Итоговое занятие.	1	-	1
Итого:		18	50	68

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

План и содержание работы на учебный год. Объяснение таких понятий, как:

- основные цвета, цветовая гамма красок (теплые и холодные цвета)
- композиция листа
- понятие симметрии
- свойства красок и графических материалов
- азы линейной и воздушной перспективы

Тема 2. «Искусство видеть» (25 ч.)

«Чем работает художник». Знакомство с инструментами и материалами, применяемых на занятиях изобразительного искусства, конструирования, в декоративно – прикладном творчестве. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. Экскурсии – наблюдения явлений природы. Аппликация (техника аппликации, виды и способы), лепка (техника лепки).

Практика: работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.

«Рисуем настроение» - работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.

Аппликация: предметная аппликация «Насекомые» (с элементами рисования).

Лепка: «Животные», «Космос».

«Наблюдаем и изображаем осень».

Игра «Цветовая угадайка». Демонстрация картин известных художников. Основные цвета, получение составных цветов из основных. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, цветными и простыми карандашами. Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись, графика.

Практика: знакомство с красками, карандашами, кистями. Получение составных цветов из основных «Какого цвета осенняя листва», «Праздник красок», «Деревья осенью» - (простой карандаш, цветные карандаши), «Какого цвета дождик» - (акварель).

«Изображаем красоту зимы».

Показ репродукций картин известных художников. Техника работы акварелью, гуашью, графическими средствами. Комбинированная техника. Аппликация. Лепка.

Практика: «Птицы зимой», «Зимний лес» - (акварель, гуашь, комбинированная техника).

«Портретная галерея волшебницы зимы», «Птицы зимой», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.

«Зима в лесу» - лепка.

«Изображаем мир наших увлечений».

Беседа о любимых занятиях, хобби. Общие понятия о композиции. Работа с цветом – получение оттенков. Техника аппликации, коллаж, техника лепки.

Практика: «Спорт зимой», «Наши развлечения» (акварель, гуашь, цветные карандаши, комбинированная техника).

«Праздник» - аппликация, коллаж.

«Домашние любимцы» - лепка.

Тема 3. «Ты и искусство» (24 ч.)

«О чем говорит искусство».

Игра «Что хотел сказать художник». Стихи о природных явлениях, показ репродукций известных художников, их анализ. Изображение природы в разных состояниях, изображение животных. Живопись, графика, композиция.

Практика: «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Домашние животные», «Дикие и хищные животные» - (акварель, гуашь, карандаш, тушь, гелиевая ручка, восковые мелки).

«Как говорит искусство».

Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ. Наброски с натуры, композиция, рисунок.

Практика: «Цветы», «Рыбки», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», - работа графическими материалами, выразительные средства графики.

Тема 4. «Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь» (17 ч.)

«Ты изображаешь».

Беседа о декоративно – прикладном искусстве, о стилизации. Декоративное рисование, декоративное преобразование природы, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент).

Практика: декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; декоративное преобразование природы, стилизация «Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт».

«Постройка и фантазия».

Бумагопластика, правила работы с бумагой. Моделирование из бумаги объемных моделей, макетирование.

Практика: «Волшебные ленты» - техника квиллинг; «Кошки – мышки», - создание объемных моделей; «Сказочный замок», - художественное конструирование, создание макетов.

«Ты оформляешь».

Беседа: «Оформительское искусство». Беседа о видах графики, плакатном искусстве. Демонстрация плакатов, знакомство с их видами.

Практика: шрифт – буква – образ, поздравительная открытка, плакат.

«Украшение и фантазия».

Бросовый, природный материал, флористика.

Практика: плоскостные композиции из растений «Картина из осенних листьев», аппликации, коллаж; поделки из природного и бросового материала.

Тема 5. Итоговое занятие.

Список используемой литературы.

1. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение, 1988.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
5. Искусство в школе (журнал) №3, 4, 1998..
6. Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 1991.
7. Журнал «Юный художник»

Календарно-тематическое планирование занятий изостудии, 1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.		Вводное занятие	2		
2.	«Искусство видеть»	«Искусство видеть»	25		
3.		Чем работает художник. Наблюдаем и изображаем предметы.	1		
4.		Чем работает художник. Наблюдаем и изображаем предметы в цвете.	1		
5.		Чем работает художник. Наблюдаем и изображаем предметы в цвете.	2		
6.		Чем работает художник. Наблюдаем и изображаем предметы в цвете.	2		
7.		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
8.		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
9.		Наблюдаем и изображаем осень.	2		
10.		Наблюдаем и изображаем осень.	2		
11.		Изображаем красоту зимы.	1		
12.		Изображаем красоту зимы.	1		
13.		Изображаем красоту зимы.	2		
14.		Изображаем красоту зимы.	2		
15.		Изображаем мир наших увлечений.	1		
16.		Изображаем мир наших увлечений.	1		
17.		Изображаем мир наших увлечений.	2		
18.		Изображаем мир наших увлечений.	2		
19.		Выставка работ «Проводы зимы».	1		
20.		«Ты и искусство»	24		
21.		«Ты и	О чем говорит искусство.	2	

22.	искусств о»	О чем говорит искусство.	2		
23.		О чем говорит искусство.	2		
24.		О чем говорит искусство.	1		
25.		О чем говорит искусство.	1		
26.		О чем говорит искусство.	1		
27.		О чем говорит искусство.	1		
28.		О чем говорит искусство.	1		
29.		Как говорит искусство.	2		
30.		Как говорит искусство.	2		
31.		Как говорит искусство.	2		
32.		Как говорит искусство.	2		
33.		Как говорит искусство.	1		
34.		Как говорит искусство.	1		
35.		Как говорит искусство.	1		
36.	«Ты изобража ешь, оформля ешь, украшае шь, строишь »	Как говорит искусство.	1		
37.		«Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь»	17		
38.		Ты изображаешь	1		
39.		Ты изображаешь	1		
40.		Ты изображаешь	1		
41.		Ты изображаешь	1		
42.		Постройка и фантазия	1		
43.		Постройка и фантазия	1		
44.		Постройка и фантазия	1		
45.		Постройка и фантазия	1		
46.		Ты оформляешь	1		
47.		Ты оформляешь	1		
48.		Ты оформляешь	1		
49.	Ты оформляешь	1			

50.		Украшение и фантазия	1		
51.		Украшение и фантазия	1		
52.		Украшение и фантазия	1		
53.		Выставка работ	1		
54.		Итоговое занятие	1		
55.		Итого	68		

